

# CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia il curricolo si declina nei Campi di Esperienza che sono **i luoghi del fare e dell'agire del bambino** orientati dall'azione consapevole degli insegnanti. Introducono ai sistemi simbolico-culturali e permettono al bambino di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività. Essi confluiscono nei nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno dal primo anno di Scuola Primaria.

I CAMPI DI ESPERIENZA					
SCUOLA INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Fisica	Arte e immagine Musica
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Fisica	Arte e immagine Musica

## COMPETENZE DI NATURA TRASVERSALE

Per favorire lo sviluppo globale, per orientare i bambini al senso della cittadinanza e per sostenere il percorso educativo di tutti i bambini gli insegnanti lavoreranno per creare un ambiente di apprendimento favorevole allo sviluppo delle:

### COMPETENZE SOCIALI, CIVICHE E MORALI:

- rispetto delle regole
- capacità di creare rapporti positivi con gli altri
- capacità di ascoltare e dialogare
- sviluppo dell'etica della responsabilità

### COMPETENZE PERSONALI:

- sviluppo delle autonomie personali
- organizzarsi in modo autonomo nelle attività individuali e di gruppo.

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO E SVILUPPO

L'apprendimento avviene attraverso: l'esperienza, l'esplorazione, i rapporti interpersonali, con la natura, il territorio. L'ambiente di apprendimento organizzato e predisposto dagli insegnanti, attraverso proposte educative e didattiche si dispiega in:

- uno spazio accogliente;
- un tempo disteso;
- uno stile educativo appropriato e rispettoso delle regole fondamentali della convivenza scolastica e civile;
- la partecipazione attiva alle proposte educative;
- la documentazione

## SCELTE METODOLOGICHE, ATTIVITA' E ORGANIZZAZIONE

**L'idea di scuola:** del curricolo implicito che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza.

**L'idea di bambino:** attivo e protagonista, un bambino che perviene alle conoscenze e sviluppo delle proprie competenze attraverso l'esperienza diretta e l'interazione di gruppo

**L'idea di insegnante:** un osservatore e un provocatore cognitivo che entra nello spazio del bambino, lo condivide, ne coglie le sollecitazioni, inserisce facilitazioni e supporto, raccoglie dati, coordina.

**L'idea di insegnamento – apprendimento:** Al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi.

Il curriculum progettato prevede quattro tipi di attività che si intrecciano in continuazione. Esse sono:

- **Attività formative rivolte al piccolo gruppo** : si tratta di momenti a maggior intensità didattica in cui il docente si trova a gestire piccoli gruppi di alunni
- **attività formative rivolte al grande gruppo:** si tratta di momenti di socializzazione generale
- **attività di azione sul curriculum implicito:** si tratta di attività di routine (appello, costruzione regole, uso servizi igienici, mensa...)
- **Attività di ampliamento dell'offerta formativa:** si tratta di progetti integrativi con finalità formative più specifiche

L'alternarsi continuo delle varie attività condurranno il bambino ad uno sforzo graduale e costante, attraverso l'uso di linguaggi codificati il bambino renderà la sua esperienza rappresentabile e comunicabile e acquisirà consapevolezza del valore educativo dei seguenti momenti:

1. **Osservazione:** È il momento delle opinioni, dello scambio tra bambini e bambini, bambini ed adulti, nel provare per tentativi ed errori, della rievocazione di conoscenze precedenti, di impressioni - individuali, di piccolo gruppo -
2. **Ipotesi:** È il momento di una prima sintesi collettiva. È privilegiata la conversazione e la raccolta di dati di cui ognuno è in possesso. È privilegiato il confronto - piccolo gruppo, grande gruppo-
3. **Sperimentazione:** consiste nel controllo delle esperienze precedentemente fatte. È il momento della sistematizzazione dei dati percettivi e sensoriali - piccolo gruppo, grande gruppo-
4. **Verifica:** è la fase finale, si socializzano scoperte e conoscenze.

## STRATEGIE, STRUMENTI, METODI

STRATEGIE	STRUMENTI	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione con domande stimolo</li> <li>• Discussioni guidate elibere</li> <li>• Sostenere e promuovere le proposte dei bambini</li> <li>Formare piccoli gruppi lavoro per favorire l'apprendimento cooperativo</li> <li>• Uso libero di colori e materiali</li> <li>• Favorire l'operatività creativa</li> <li>• Spazi liberi da distribuire a seconda delle esigenze dei bambini</li> <li>• <i>Problem solving, Brain storming</i></li> <li>• <i>Peer tutoring, Coding...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione intenzionalee sistematica</li> <li>• Gioco</li> <li>• Attività libere e guidate</li> <li>• Uscite esplorative per raccogliere spunti di riflessione e approfondirericerche</li> <li>• Attività ecologica diretta</li> <li>• Attività manipolative e costruttive</li> <li>• <i>Personal computer</i></li> <li>• <i>Uso di software creativi</i></li> <li>• Biblioteca di sezione</li> <li>• Spazi tematici all'interno dei plessi</li> <li>• Documentazione fotografica e filmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoriale</li> <li>• Ludico–espressiva</li> <li>• Esplorativa (di ricerca)</li> <li>• Collaborativa (di gruppo)</li> </ul>

<b>Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare , confrontarsi sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini</li> <li>– Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>– Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>– Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>– Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>– Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente , futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</li> <li>– Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prende iniziative sociali cercando di instaurare prime relazioni con uno o più compagni.</li> <li>– Cerca di utilizzare in comune giochi e materiali.</li> <li>– Inizia a organizzare giochi o attività con uno o più compagni.</li> <li>– Inizia a rivolgersi all'insegnante in caso di bisogni o richieste.</li> <li>– Accetta di relazionarsi con le figure adulte di riferimento e non.</li> <li>– Esprime un proprio disagio attraverso linguaggi verbali e non verbali all'interno di un'interazione sociale.</li> <li>– Prova a sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>– Sceglie anche esplicitamente con chi vuole o non vuole stare.</li> <li>– Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni.</li> <li>– Accetta di stare a scuola senza genitori.</li> <li>– Inizia a percepire la propria identità</li> <li>– Comincia a riconoscere le emozioni su di sé e sugli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifesta le proprie emozioni agli altri.</li> <li>– Comincia a parlare delle proprie emozioni agli altri.</li> <li>– Prende coscienza della propria identità</li> <li>– Riconosce sentimenti su di sé e sugli altri.</li> <li>– Riesce a mediare e a trovare soluzioni con i compagni.</li> <li>– Inizia ad avere forme di attenzione verso gli altri.</li> <li>– È disponibile ad aiutare i compagni.</li> <li>– Si riconosce come parte di un gruppo.</li> <li>– Porta autonomamente da casa oggetti e materiali per sottoporli a compagni e insegnanti come elemento di condivisione.</li> <li>– Riporta, nella conversazione con l'adulto e i compagni, il proprio vissuto.</li> <li>– Si rende conto degli effetti del proprio comportamento.</li> <li>– Rispetta le regole di vita comunitaria.</li> <li>– Partecipa alle routine quotidiane, collaborando alla loro buona riuscita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riesce ad instaurare relazioni sociali e ha rapporti sociali, motivati da affinità comuni.</li> <li>– Scambia e utilizza giochi e materiali secondo progetti condivisi, in modo sempre più articolato.</li> <li>– Organizza giochi o attività con uno o più compagni, in modo più articolato.</li> <li>– Si rivolge all'insegnante in caso di bisogni o richieste, che non riesce ad esaudire da solo.</li> <li>– Si relaziona adeguatamente con le figure adulte di riferimento e non, in modo pertinente alle diverse situazioni.</li> <li>– Esprime un proprio disagio verbalmente, dandone ragione e cercando soluzioni.</li> <li>– Sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini, motivandole.</li> <li>– Sceglie anche esplicitamente con chi vuole o non vuole stare.</li> <li>– Sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>– Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni su di sé e sugli altri.</li> <li>– Riesce a mediare e a trovare soluzioni con i compagni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a mediare e a cercare di trovare soluzioni con i compagni.</li> <li>- Inizia a parlare di sé.</li> <li>- porta autonomamente da casa oggetti e materiali personali.</li> <li>- Si rende conto degli effetti del proprio comportamento con l'aiuto dell'adulto.</li> <li>- Inizia a rispettare le regole di vita comunitaria.</li> <li>- Partecipa alle routine quotidiane.</li> <li>- Si avvia a rispettare il proprio turno nel gioco, nella conversazione, nelle attività.</li> <li>- Si aggrega alle iniziative prese da un altro o altri compagni.</li> <li>- Porta proposte e idee nel gruppo.</li> <li>- Si avvia a rispettare il proprio turno nel gioco, nelle conversazioni e nelle attività.</li> <li>- Inizia ad avere attenzione al parlare di un compagno o dell'insegnante.</li> <li>- Comincia a prendersi cura di sé, nelle prime autonomie corporee.</li> <li>- Spiega le ragioni del proprio comportamento</li> <li>- Inizia ad accettare le piccole frustrazioni .</li> <li>- Inizia a riordinare materiali propri e comuni.</li> <li>- E' disponibile a nuove esperienze e situazioni (attività, feste, spettacoli) in ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia a , in modo più continuo, costante e prolungato ad rispettare il proprio turno nel gioco, nella conversazione, nelle attività.</li> <li>- Si aggrega alle iniziative prese da un altro o altri compagni.</li> <li>- Porta proposte e idee nel gruppo, coerenti con quanto accade.</li> <li>- Mantiene attenzione al parlare di un compagno o dell'insegnante.</li> <li>- Riesce a prendersi cura di sé nelle prime autonomie corporee.</li> <li>- Spiega le ragioni del proprio comportamento.</li> <li>- Accetta le piccole frustrazione e inizia a ri-orientare il proprio comportamento.</li> <li>- E' disponibile a nuove esperienze e situazioni (attività, feste, spettacoli) in ambiente scolastico e nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha forme di attenzione verso gli altri.</li> <li>- Sa essere di supporto ai compagni nei momenti di difficoltà.</li> <li>- Si relaziona nel gruppo di appartenenza.</li> <li>- Porta autonomamente da casa oggetti e materiali per sottoporli a compagni e insegnanti per integrare o proporre percorsi</li> <li>- Riporta il proprio vissuto, in relazione a quello dei compagni.</li> <li>- Comincia a dare giudizi sul proprio comportamento, modificandolo.</li> <li>- Costruisce regole con i compagni.</li> <li>- È in grado di portare a termine incarichi e attività affidati/proposte.</li> <li>- Aspetta il proprio turno nel gioco, nella conversazione, nelle attività.</li> <li>- Si aggrega alle iniziative prese da un altro o altri compagni.</li> <li>- Porta proposte e idee nel gruppo, coerenti con quanto accade.</li> <li>- Aspetta il proprio turno nel gioco, nelle conversazioni e nelle attività.</li> <li>- Inizia ad avere attenzione al parlare di un compagno o dell'insegnante, in piccolo, medio e grande gruppo.</li> <li>- Sa riordinare in sequenze temporali in termini di successioni e riesce a tornare indietro rispetto alla sequenza costruita.</li> <li>- Si prende cura di sé-</li> <li>- Spiega e si rende conto degli effetti del proprio comportamento.</li> <li>- Accetta le piccole frustrazioni e ri-orienta il proprio comportamento.</li> <li>- Partecipa attivamente a nuove esperienze di conoscenza e di studio del territorio.</li> </ul>
---	---	---

<b>Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza alfabetica funzionale	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo comprensibile.</li> <li>- Pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi.</li> <li>- Comprende il significato delle parole.</li> <li>- Comprende le richieste e risponde in modo adeguato.</li> <li>- Comprende le regole date.</li> <li>- Ascolta e comprende brevi racconti.</li> <li>- Esprime le proprie necessità, desideri e preferenze.</li> <li>- Comincia a sostenere brevi conversazioni nel gruppo.</li> <li>- Interagisce spontaneamente nella conversazione con l'adulto e con i compagni.</li> <li>- Spiega le ragioni del proprio comportamento.</li> <li>- Memorizza semplici canzoni, filastrocche e scioglilingua.</li> <li>- È consapevole della propria lingua materna (bambini non italofofoni)</li> <li>- Utilizza anche la propria prima lingua (bambini non italofofoni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correttamente tutti i fonemi.</li> <li>- Utilizza nuove parole.</li> <li>- Fa domande coerenti e pertinenti al contesto linguistico.</li> <li>- Interviene in modo pertinente durante le conversazioni.</li> <li>- Racconta il proprio vissuto e le proprie esperienze.</li> <li>- Descrive eventi e immagini.</li> <li>- Pone domande.</li> <li>- Esprime idee e proposte personali su fatti, eventi, situazioni e storie.</li> <li>- Esprime un giudizio sul proprio operato</li> <li>- memorizza canzoni, filastrocche e scioglilingua</li> <li>- Nel gioco simbolico inventa situazioni e interpreta personaggi.</li> <li>- Riconosce le parole in rime.</li> <li>- Invente storie.</li> <li>- Ascolta, comprende, ri-racconta una storia.</li> <li>- Definisce regole con i compagni.</li> <li>- Scopre l'esistenza di altre lingue</li> <li>- gioca con le parole</li> <li>- Inizia a distinguere il disegno dalle parole scritte.</li> <li>- Elabora segni e codici personali in ordine alla lingua scritta.</li> <li>- Prova a copiare parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula interi e completi periodi adeguatamente comunicativi.</li> <li>- Possiede un lessico/sintassi appropriato a quello che vuole e deve dire/raccontare.</li> <li>- Chiede il perché, come funziona, cosa significa e fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Partecipa alle conversazioni proponendo anche nuovi punti di vista e aspettando il proprio turno.</li> <li>- Dialoga spontaneamente con i compagni e gli adulti di riferimento.</li> <li>- Riconosce e descrive le proprie emozioni. memorizza canzoni, filastrocche e scioglilingua, più complessi</li> <li>- Sa effettuare analisi e comparazioni tra le parole scritte.</li> <li>- Sa effettuare analogie e comparazioni tra i suoni (fonemi).</li> <li>- Riconosce le somiglianze tra le parole e la loro pertinenza a contesti specifici.</li> <li>- Gioca con le parole trovando rime, accrescitivi, diminutivi, vezzeggiativi.</li> <li>- Pone domande su situazioni, esperienze, episodi vissuti chiedendone spiegazioni.</li> <li>- Fa domande congrue e pertinenti al contesto linguistico.</li> <li>- Sa elaborare progetti e realizzarli con i materiali adeguati e in collaborazione con i compagni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie.</li> <li>- Ascolta, comprende, ri-racconta una storia.</li> <li>- Pone attenzione ed è interessato alle attività linguistiche e logico-scientifiche.</li> <li>- È consapevole della propria lingua materna (bambini non italofofoni)</li> <li>- Utilizza anche la propria prima lingua (bambini non italofofoni)</li> <li>- Sperimenta e familiarizza con lingue diverse, comparando suoni e significati.</li> <li>- Riconosce e traduce segni e simboli.</li> <li>- Compie esperienze di scrittura spontanea.</li> <li>- Coglie la corrispondenza tra segni convenzionali (lettere) e i rispettivi fonemi.</li> </ul>
--	--	---

<b>Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>- <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>- <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
---

**Obiettivi di apprendimento**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina oggetti in base al colore e alla forma</li> <li>- Riconosce la quantità numerica</li> <li>- Inizia ad operare classificazioni anche con solo un criterio</li> <li>- Riconosce le diverse grandezze</li> <li>- Tramite situazioni ludiche inizia ad operare prime seriazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina oggetti e immagini cogliendouguaglianze e differenze</li> <li>- Riconosce la quantità numerica</li> <li>- Riconosce, confronta e raggruppa oggetti in base a colore, dimensione o forma</li> <li>- Coglie le relazioni della realtà</li> <li>- Interpreta simboli convenuti</li> <li>- Utilizza dati per realizzare semplici tabelle a una entrata</li> <li>- Mette in seriazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina oggetti, immagini, simboli</li> <li>- È in grado autonomamente di formare e definire insiemi</li> <li>- Formula ipotesi, rielabora e registra informazioni</li> <li>- Individua relazioni più complesse della realtà.</li> <li>- Rappresenta e registra eventi usando simboli</li> <li>- Utilizza dati per realizzare tabelle (anche adoppia</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il succedersi delle operazioni di routine giornaliera (prima – dopo)</li> <li>- Intuisce il contrasto temporale giorno – notte</li> <li>- Racconta ciò che ha fatto nel presente</li> <li>- Sperimenta con giochi il moto del tempo: veloce/lento</li> <li>- Inizia a riordinare prime sequenze temporali in termini di successione (prima – dopo)</li> <li>- Parla del suo corpo e lo descrive</li> <li>- Fa domande per avere informazioni su se stesso, sulla realtà, sul nome di qualcosa</li> <li>- Coglie e pone domande sulle caratteristiche degli esseri viventi e dei fenomeni naturali</li> <li>- Inizia ad assumere atteggiamenti di rispetto e cura per gli esseri animali e per l'ambiente naturale</li> <li>- Esplora materiali con curiosità e comincia coglierne prime proprietà</li> <li>- Osserva con curiosità alcuni strumenti e mezzi per scoprire la realtà</li> <li>- Partecipa ad attività di esplorazione di oggetti e materiali</li> <li>- Inizia a fare domande per capire come funzionano oggetti/fenomeni, situazioni</li> <li>- Conosce gli strumenti presenti a scuola e comincia ad aver chiaro a cosa servono</li> <li>- Sperimenta esperienze di grandezze (grande, piccolo) e lunghezza (lungo corto)</li> <li>- Sperimenta esperienze di pesi (pesante – leggero)</li> <li>- Inizia a contare</li> <li>- Esplora, percorre, occupa lo spazio</li> <li>- Riconosce e ritrova gli spazi assegnati</li> <li>- Conosce i principali concetti topologici in relazione a se stesso: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</li> <li>- Riconosce i concetti spaziali in riferimento a se stesso e agli oggetti (</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grandezze</li> <li>- Ascolta le opinioni degli altri e si confronta</li> <li>- Opera semplici misurazioni</li> <li>- Comincia a distinguere il piano della fantasia dalla realtà</li> <li>- Individua il prima e il dopo</li> <li>- Inizia a familiarizzare con la successione dei giorni della settimana e con le stagioni</li> <li>- Conosce i principali momenti temporali (giorno/notte, la giornata scolastica)</li> <li>- Opera prime previsioni sulle conseguenze delle azioni</li> <li>- Osserva le trasformazioni cogliendo alcuni particolari</li> <li>- Utilizza i termini: ieri, oggi, domani, prima, adesso, dopo, poi.....</li> <li>- Riordina sequenze temporali legate a una esperienza diretta</li> <li>- Osserva il proprio corpo per capirne il suo funzionamento</li> <li>- Inizia a prestare attenzione agli stati del proprio corpo</li> <li>- Esplora l'ambiente naturale utilizzando tutti i sensi</li> <li>- Esplora l'ambiente del mondo circostante ponendosi delle domande con curiosità</li> <li>- Fa domande osservando la vita di piante e animali</li> <li>- Inizia a formulare semplici spiegazioni ai fenomeni ed eventi che osserva</li> <li>- Assume atteggiamenti di rispetto e cura per tutti gli esseri viventi e l'ambiente naturale individuando le relazioni tra essi</li> <li>- Esplora materiali identificandone diverse proprietà e qualità</li> <li>- Scopre l'utilizzo degli strumenti tecnologici (cosa posso fare?)</li> <li>- Fa domande per capire come funzionano oggetti/fenomeni, situazioni</li> <li>- Utilizza con interesse i mezzi a sua disposizione per osservare e conoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entrata)</li> <li>- Compie seriazioni</li> <li>- Riproduce graficamente modelli di</li> <li>- Comincia ad avere l'intuizione della diversità delle prospettive e punti di vista</li> <li>- Spiega le motivazioni del suo comportamento</li> <li>- Comprende i significati dei connettivi: e, o, non,</li> <li>- Misura gli oggetti con semplici strumenti non convenzionali</li> <li>- Distingue il piano della fantasia dalla realtà</li> <li>- Coglie la ciclicità temporale della settimana e delle stagioni</li> <li>- Conosce i principali momenti temporali (giorno/notte, la giornata scolastica, la settimana, le stagioni, i mesi)</li> <li>- Sa elaborare previsioni e ipotesi su eventi e fenomeni</li> <li>- Scopre il nesso causa-effetto</li> <li>- Sa collocare correttamente le sue esperienze nel tempo : ieri, oggi, domani, prima, adesso, dopo, poi</li> <li>- Sperimenta e discrimina la successione delle azioni (prima, adesso, dopo, mentre)</li> <li>- Ricostruisce in successione logico – temporale le fasi di una propria esperienza</li> <li>- È attento agli stati del proprio corpo, ne sa parlare e comprende la necessità delle cure</li> <li>- Osserva, esplora e conosce la natura attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>- Osserva e descrive fenomeni chiedendo spiegazioni in merito</li> <li>- Esplora l'ambiente circostante interagendo con esso e assumendo comportamenti corretti</li> <li>- Utilizza il materiale naturale e/o non presente in classe per attività articolate a cui dà significato che investe di espliciti significati/valenze simboliche</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- davanti-dietro, sopra-sotto)</li> <li>- Esplora lo spazio foglio</li> <li>- Comincia a tener conto dello spazio-foglio rispetto ai concetti spaziali dentro/fuori</li> <li>- Comincia a coordinare il movimento degli occhi con il movimento delle dita eseguendo semplici tracciati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realtà circostante</li> <li>- Conta oggetti e inizia a operare con gli oggetti aggiungendo e togliendo</li> <li>- Riconosce i concetti spaziali in riferimento agli oggetti e a se stesso (intorno/ in mezzo, vicino/ lontano, davanti/dietro )</li> <li>- Si colloca e posiziona oggetti in relazione spaziale seguendo consegne verbali: davanti/dietro, intorno</li> <li>- Riconosce e riproduce posizioni nello spazio imitando semplici costruzioni</li> <li>- Tiene conto dello spazio-foglio rispetto ai concetti spaziali appresi (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto in basso)</li> <li>- Coordina il movimento degli occhi con il movimento delle dita eseguendo semplici tracciati e percorsi con strumento grafico e colorando con maggiore precisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le difficoltà e tenta di risolverle usando varie strategie</li> <li>- Fa domande per capire come funzionano oggetti/fenomeni, situazioni con prime comparazioni.</li> <li>- Familiarizza con strumenti multimediali</li> <li>- Utilizza tutte le modalità e i mezzi a sua disposizione per interagire con la realtà</li> <li>- Comprende l'utilizzo degli strumenti</li> <li>- Ragiona su aggiungere o togliere le diverse quantità</li> <li>- Comincia ad utilizzare i numeri per definire quantità</li> <li>- Riconosce e ritrova gli spazi a lui assegnati e ne riesce a fare una prima descrizione anche con eventuali riferimenti topologici e geometrici</li> <li>- Distingue ed utilizza concetti topologici e diverse collocazioni spaziali di sé e degli oggetti (sopra-sotto; in alto - in basso; a destra - a sinistra; davanti-dietro; vicino-lontano; di fronte-di spalle; intorno- in mezzo; primo - ultimo - in mezzo )</li> <li>- Riproduce posizioni nello spazio eseguendo da modello</li> <li>- Si orienta correttamente nello spazio-foglio rispetto ai concetti spaziali (in alto- in basso; intorno - in mezzo, da sinistra a destra)</li> <li>- Esegue grafismi, percorsi, labirinti, mappe</li> </ul>
--	--	--

<b>Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di</li> </ul>	



movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

### Obiettivi di apprendimento

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i diversi spazi della scuola e si muove in alcuni di essi con la presenza di un compagno</li> <li>- inizia ad accettare piccole frustrazioni e ri-orienta il proprio comportamento riuscendo ad osservare le regole condivise</li> <li>- inizia a controllare le proprie emozioni a livello corporeo</li> <li>- sa dire se è un maschio o una femmina</li> <li>- provvede alla cura della propria persona aiutato o autonomamente</li> <li>- mangia da solo</li> <li>- sperimenta e scopre le posizioni del corpo nello spazio,</li> <li>- comincia ad andare in bicicletta con le rotelle</li> <li>- sviluppa schemi motori di base: correre, saltare, rotolare, strisciare, arrampicarsi</li> <li>- esegue semplici movimenti che richiedono la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- inizia a interagire nel piccolo gruppo</li> <li>- comincia a fare attenzione a non farsi male</li> <li>- esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità (gesti, azioni, mimica)</li> <li>- denomina le principali parti del corpo di sé e sugli altri</li> <li>- comincia a rappresentare graficamente il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e si muove con disinvoltura nei vari ambienti della scuola da solo</li> <li>- conosce e rispetta le regole dell'ambiente che lo circonda</li> <li>- sa controllare le proprie emozioni a livello corporeo</li> <li>- riconosce l'identità sessuale</li> <li>- riesce a prendersi cura di sé, conosce norme igieniche elementari</li> <li>- comincia ad usare le posate in modo corretto</li> <li>- si muove nello spazio eseguendo percorsi psicomotori articolati</li> <li>- sa andare in bicicletta con le rotelle</li> <li>- consolida schemi motori di base: correre, saltare, rotolare, strisciare, arrampicarsi</li> <li>- comincia ad utilizzare piccoli attrezzi (palla, corda, cerchi, coni, trampoli, mattoncini).</li> <li>- esegue movimenti che richiedono una coordinazione oculo-manuale più raffinata</li> <li>- verbalizza esperienze e le condivide con i compagni</li> <li>- fa attenzione a non farsi male</li> <li>- esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità e/o la musica e/o il disegno</li> <li>- riconosce e denomina i vari segmenti del corpo di sé e sugli altri</li> <li>- rappresenta graficamente la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e si muove autonomamente nei diversi spazi della scuola, riconoscendone gli elementi caratteristici</li> <li>- conosce e rispetta le regole dell'ambiente che lo circonda dimostrando di averle interiorizzate</li> <li>- esprime in modo spontaneo i propri sentimenti ed emozioni a livello corporeo e verbale</li> <li>- esprime le sue esigenze di gioco, di riposo, di attività con chiarezza</li> <li>- ha consapevolezza del proprio sesso, pone domande sulle proprie origini e comincia ad interessarsi dei significati biologici</li> <li>- si prende cura di sé in modo autonomo e corretto</li> <li>- utilizza le posate in modo corretto</li> <li>- sviluppa conoscenza e interesse per una corretta alimentazione</li> <li>- esegue/inventa giochi/percorsi psicomotori complessi e li rappresenta graficamente</li> <li>- sa andare in bicicletta senza rotelle</li> <li>- esegue con sicurezza gli schemi motori di base: correre, saltare, rotolare, strisciare, arrampicarsi</li> <li>- utilizza in maniera adeguata piccoli attrezzi</li> <li>- sviluppa capacità coordinative semplici (equilibrio, ritmo, controllo motorio,)</li> <li>- esegue movimenti che richiedono una coordinazione oculo-manuale affinata utilizzando più strumenti</li> <li>- organizza i giochi e stabilisce regole con i compagni</li> <li>- fa attenzione a non farsi male e a non far male agli altri</li> <li>- esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità e/o la</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– musica e/o il disegno</li> <li>– sa aspettare il proprio turno nel gioco e nella comunicazione espressiva.</li> <li>– riconosce le principali parti del corpo su di sé sugli altri su immagini e le sa riprodurre</li> <li>– rappresenta il proprio corpo e lo arricchisce di particolari</li> <li>– comincia a distinguere destra sinistra su di sé, anche nello spazio</li> <li>– comincia ad avere l'intuizione della diversità delle prospettive ( tridimensionali e non)</li> </ul>
--	--	---

<b>Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>– Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>– Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>– Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>– Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>– Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>– 3 anni</b>	<b>– 4 anni</b>	<b>– 5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attribuisce significato a quello che ha disegnato</li> <li>– Comincia a riconoscere le espressioni manifestate da un personaggio in un'immagine</li> <li>– Comincia a collegare le espressioni di un'immagine ad emozioni</li> <li>– Esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità (gesti, azioni, mimica)</li> <li>– Cerca di disegnare il proprio corpo</li> <li>– Sperimenta le varie tecniche e materiali presenti nella classe/scuola</li> <li>– Sceglie il materiale a disposizione per prime produzioni e progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le emozioni contenute in un racconto</li> <li>– Riconosce le emozioni contenute in un'immagine</li> <li>– Descrive, anima e contestualizza immagini di vario genere</li> <li>– Esprime emozioni attraverso la corporeità e/o la musica e/o il disegno</li> <li>– Sperimenta e utilizza varie tecniche e materiali in modo finalizzato producendo manufatti strutturati e riconoscibili dagli altri</li> <li>– La rappresentazione (grafica, manipolativa,...) è ricca di elementi riconoscibili, coerenti in un quadro d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime le emozioni contenute in un racconto</li> <li>– Esprime le emozioni contenute in un'immagine</li> <li>– Esprime prime danze e coreografie libere o guidate al suono di una musica</li> <li>– Esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità intrecciandola con musica e disegno con prime sequenze di tipo narrativo</li> <li>– Inventa storie, filastrocche, rime</li> <li>– Sperimenta in modo creativo tutti i tipi di materiale a disposizione producendo manufatti complessi</li> <li>– Utilizza con padronanza le diverse tecniche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoi disegni sono a livello di scarabocchio (produzione grafica che può avere significato per il bambino ma non necessariamente per l'adulto)</li> <li>- Perviene a produzioni grafiche con raffigurazioni riconoscibili</li> <li>- Manipola e modella producendo manufatti anche strutturati e riconoscibili</li> <li>- Utilizza le forbici e altri piccoli attrezzi per produzioni grafico/plastiche (forchetta, formine, utensili...)</li> <li>- Utilizza il materiale presente in classe per prime semplici costruzioni</li> <li>- Utilizza il materiale presente in classe per attività coerenti al materiale stesso</li> <li>- Partecipa con interesse a spettacoli musicali e teatrali</li> <li>- Ascolta con interesse brevi brani musicali e prova a riprodurre</li> <li>- Partecipa ad attività di tipo sonoro ( ascolto/riproduzione/produzione )</li> <li>- Sa eseguire semplici movimenti al suono di una musica</li> <li>- Produce suoni con oggetti e materiali</li> <li>- Canta riproducendo semplici melodie vocali</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuisce significato a ciò che rappresenta dandone significati linguisticamente espliciti</li> <li>- Rappresenta graficamente le proprie esperienze</li> <li>- Usa i colori per produzioni e manufatti differenziati per temi e contenuti e articolati per composizione</li> <li>- Utilizza in modo più finalizzato diverse tecniche e materiali messi a disposizione</li> <li>- Utilizza il materiale in classe per costruzioni articolate e a cui dà un significato</li> <li>- Partecipa con interesse a spettacoli musicali e teatrali</li> <li>- Dimostra interesse alle uscite didattiche con mete artistico/culturali (pinacoteca, museo, ecc)</li> <li>- Sceglie un'opera d'arte e la re-interpretava creativamente, in base agli elementi più caratterizzanti</li> <li>- Riproduce melodie vocali, suoni, rumori mettendoli in sequenza (usando il linguaggio, il corpo, gli oggetti)</li> <li>- Ascolta e riproduce semplici sequenze musicali</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grafico/plastico/pittoriche a disposizione e proposte nella classe e nella scuola</li> <li>- Usa creativamente i colori con attribuzioni di significato (es: il nero per esprimere paura...)</li> <li>- Rappresenta graficamente le sue esperienze reali e immaginarie con ricchezza di elementi e particolari e capacità di descriverle verbalmente</li> <li>- Assume ruoli nel gioco drammatico creando intere e complete sequenze narrative</li> <li>- Utilizza il materiale presente in classe per attività articolate a cui dà significato che investe di espliciti significati/valenze simboliche</li> <li>- Utilizza materiale presente in classe per attività coerenti, articolate e sempre più complesse</li> <li>- Sa elaborare progetti anche disegnandoli e realizzandoli correttamente con i materiali adeguati</li> <li>- Riconosce, denomina i colori primari e secondari e le sfumature</li> <li>- Opera in autonomia consapevole di miscele di colore</li> <li>- Partecipa con interesse a spettacoli musicali e teatrali e riporta in vari contesti l'esperienza vissuta</li> <li>- Dimostra interesse alle uscite didattiche con mete artistico/culturali (pinacoteca, museo, mostra d'arte, ecc) con ricaduta nell'ambito scolastico (riproduzione di opere d'arte visionate, ecc)</li> <li>- Sceglie un'opera d'arte e la re-interpretava creativamente in base a più elementi (forma, colore, posizione spaziale degli elementi nel foglio)</li> <li>- Produce suoni con oggetti e materiali costruendo autonomamente strumenti musicali</li> <li>- Conosce canzoni cantate a scuola e in altre situazioni</li> <li>- Partecipa, facendo anche proposte, ad attività sonore di medio/grande gruppo</li> <li>-</li> </ul>
---	--	---

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA dell'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilita' essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

- Condivide e rispetta le regole dello stare a scuola
- Si relaziona adeguatamente con le figure adulte di riferimento e non
- Racconta esperienze personali con un linguaggio il più possibile corretto
- Sa interagire utilizzando i diversi canali di comunicazione
- Ascolta e rispetta i turni di parola
- Ascolta e comprende storie
- Comprende le consegne date (al singolo e/o al gruppo) dall'insegnante
- È in grado di portare a termine incarichi affidati e attività proposte
- Ha acquisito lo schema corporeo (percezione del sé)
- Controlla la propria gestualità
- Ha sviluppato la motricità fine (impugnare correttamente pennelli, matite.., tagliare, incollare..)
- Si muove consapevolmente nell'ambiente
- È capace di osservare l'ambiente e i fenomeni naturali ponendosi e ponendo domande
- Esplora le posizioni dello spazio usando i concetti topologici (sopra-sotto, davanti-dietro...)
- Si orienta correttamente nello spazio-foglio rispetto ai concetti spaziali (in alto- in basso; intorno - in mezzo, da sinistra a destra...)
- Utilizza il materiale presente in classe per attività articolate a cui dà significato e che investe di espliciti significati/valenze simboliche
- Riordina il proprio materiale e quello comune