

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Gli itinerari LETTURA e SCRITTURA vogliono essere percorsi di CONQUISTA delle abilità comunicative e della formazione di pensiero.

Vanno a costituire dei veri e propri LABORATORI, delle BOTTEGHE dove “si fa e si disfa”, si manipola la parola, si scopra la materia linguistica, si modella, si compone e ricompono... in una ricerca collettiva che è, sempre, un percorso di problematizzazione e di scoperta.

La “parola” è, così, carica di senso, è davvero COM-PRESA, evoca, rimbalza nel presente attraverso le esperienze proprie e di altri, consente di tradurre il pensiero interiore, diventa “giocata”, e, per l’alunno, è un “bisogno di dire” in quanto coinvolge la sua individualità e creatività.

Le scelte linguistiche proposte dalle insegnanti agli alunni sono pertanto dettate da criteri precisi:

- valore estetico (qualità di scrittura: stile e forma)
- valore di contenuto (aderenza psicologico/motivazionale – contestualità – pluridisciplinarietà)
- valore di originalità (fuori dall’ovvio, dal banale ... verso una spinta inventiva e creativa personale).

Anche l’apprendimento di morfologia e sintassi della lingua è un percorso di conquista, che non ha carattere di settorialità, ma trae origine da lettura e scrittura, porta gli alunni a riflettere sulla “costruzione” della lingua, a scoprire la sua ARCHITETTURA, li invita ad imitarla, per poi creare in modo sempre più originale e personale.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo • Racconto di esperienze significative • Dialoghi in coppia/gruppo. • Conversazioni e riflessioni collettive su tematiche di vario genere • Proposta di testi stimolo per conversazioni e riflessioni individuali e/o collettivi • Lettura ad alta voce di parole-frasi-testi. • Comprensione di testi letti e/o ascoltati • Progetto lettura e /o teatro • Elaborazione e rielaborazione di testi. • giochi di ipotesi, previsioni, anticipazioni su titoli, parti di testo, immagini, didascalie • Laboratori linguistici di manipolazione (ricalco, completamento, riordino, modifica di elementi, parti, sequenze) • creazione di occasioni di scrittura significativa e di scambio con destinatari reali e /o immaginari • Attività e giochi di arricchimento lessicale • Visione di film, documentari, filmati, spettacoli teatrali • Partecipazione ad iniziative significative sul territorio • Momenti di scambio di esperienze didattiche fra plessi e fra ordini di scuole dello stesso istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concorsi di scrittura (es. “Scrittori di classe”) • Visione di film e opere teatrali • Iniziative di lettura ad alta voce • Incontri con l'autore • Progetti in collaborazione con la biblioteca • Esperienze di scambio fra i plessi e fra i diversi ordini di scuola dello stesso Istituto • Conversazioni in classe su argomenti di vario tipo e vissuti personali • Attività in coppia e in gruppo (peer education, cooperative learning) • Brainstorming, circle time • Ricorso a mediatori didattici (attivi, iconici, analogici) • Pratica di scrittura e riscrittura guidata in classe • Lettura in classe • Didattica laboratoriale e metacognitiva

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate a partire dall'esperienza. - Circle time - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Peer to peer - Problem solving - Role playing - Brainstorming. - Mediatori didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Altri testi (narrativa, poesia, albi illustrati, saggi; riviste e giornali) - Normale materiale scolastico - LIM e strumenti digitali

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

Nuclei	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente in modo chiaro. • Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne di lavoro. • Ascoltare semplici narrazioni e cogliere le informazioni esplicite ed essenziali. • Raccontare brevi esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente in modo chiaro • Interagire in una conversazione, in modo pertinente, rispettando il proprio turno • Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Riesporre un testo ascoltato in modo comprensibile, anche attraverso domande guida e/o supporti visivi
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente attraverso semplici frasi • Eseguire correttamente semplici consegne di tipo pratico • Ascoltare semplici narrazioni e comprenderne il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare in piccolo in e grande gruppo con il supporto dell'adulto • Comunicare esperienze personali con il supporto dell'adulto • Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato, con eventuale

	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare brevi esperienze personali, con la guida dell'insegnante 	supporto di immagini e/o dell'adulto
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e consolidare la tecnica strumentale della lettura Leggere e comprendere parole, frasi e/o semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente ad alta voce testi di vario genere, avviandosi all'espressività e rispettando la punteggiatura Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la tecnica strumentale della lettura Leggere parole Comprendere il significato di semplici frasi lette con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente ad alta voce testi di vario genere Leggere, guidato, semplici testi cogliendo le informazioni essenziali
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevissime frasi Scrivere in autonomia semplici parole e/o brevissime frasi, anche col supporto di immagini date 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Rispondere a domande su un testo letto Completare e/o scrivere semplici testi col supporto di immagini, schemi guida, manipolazione di testi noti
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura semplici parole bisillabe e trisillabe Scrivere in autonomia semplici parole anche col supporto di immagini date 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura, utilizzando lo stampato maiuscolo Rispondere a semplici domande su un brano letto con il supporto dell'insegnante Completare e/o scrivere semplici frasi, anche col supporto di immagini
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare una semplice nomenclatura adeguata al contesto Ampliare il lessico attraverso le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere nuovi termini deducendo il loro significato dal contesto Ampliare il lessico attraverso le esperienze
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare una semplice nomenclatura legata al contesto scolastico Ampliare il lessico attraverso le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, guidato, termini nuovi Ampliare il lessico, attraverso le esperienze, con la mediazione dell'adulto
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Avviarsi a riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche (fonemi- grafemi) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche presentate 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare le parole, riconoscendo nomi, articoli, aggettivi (qualità) e verbi (azioni)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente semplici suoni Scrivere correttamente semplici parole 	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare la correttezza ortografica Classificare, con l'aiuto dell'adulto, nomi, qualità, azioni

Nuclei	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi oralmente in modo chiaro Interagire in una conversazione adeguando il proprio intervento al contesto comunicativo, avviandosi ad esprimere pareri personali Raccontare vissuti ed elaborare vicende di fantasia, rispettando l'ordine logico e cronologico Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi oralmente in modo chiaro Interagire in una conversazione adeguando il proprio intervento al contesto comunicativo ed esprimere pareri personali- Raccontare vissuti ed elaborare vicende di fantasia, rispettando coerenza e coesione. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi oralmente in modo chiaro Interagire in una conversazione adeguando il proprio intervento al contesto comunicativo ed esprimere pareri personali Esprimere un giudizio critico Raccontare vissuti ed elaborare vicende di fantasia, rispettando coerenza e coesione Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni collettive, guidato Raccontare vissuti e narrare vicende di 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi oralmente in modo sempre più chiaro Interagire in una conversazione in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> . Esprimersi oralmente in modo sempre più chiaro Partecipare ad una discussione in modo pertinente,

	<p>fantasia, con l'aiuto dell'adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, col supporto di mappe, domande guida, schemi, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare vissuti e narrare vicende di fantasia, con l'aiuto dell'adulto • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, col supporto di mappe, domande guida... 	<p>esprimendo semplici pareri personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare vissuti e narrare vicende di fantasia, rispettando l'ordine logico • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, col supporto di mappe, domande guida...
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Dedurre il significato delle parole dal contesto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Dedurre il significato delle parole dal contesto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere testi letterari, narrativi, in lingua italiana contemporanea e testi poetici cogliendone il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Dedurre il significato delle parole dal contesto. • Comprendere tutte le inferenze ed i dati impliciti nella lettura di un testo narrativo e descrittivo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.) • Leggere testi letterari, narrativi, in lingua italiana contemporanea e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente ad alta voce testi di vario genere, rispettando la punteggiatura • Leggere, semplici testi cogliendo le informazioni fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere, migliorando l'intonazione • Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere con intonazione • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici, conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc..) con il supporto dell'adulto. • Leggere e comprendere testi di vario tipo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Rispondere a domande su un testo letto • Produrre semplici testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione • Rielaborare semplici testi, usando la tecnica del ricalco 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Rispondere a domande su un testo letto • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rielaborare semplici testi • Avviarsi a produrre la sintesi su un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, migliorando la correttezza ortografica • Rispondere a semplici domande su un testo letto con il supporto dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • . Scrivere sotto dettatura, migliorando la correttezza ortografica • Rispondere a domande su un testo letto con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, sotto dettatura, migliorando la correttezza ortografica • Produrre testi di vario genere

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre, guidato, semplici testi di senso compiuto 	<p>supporto dell'adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi con tecniche facilitate 	<p>utilizzando tecniche facilitate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, guidato, testi di vario genere
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ricercare i termini nuovi, utilizzando il vocabolario • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Formulare ipotesi sui termini non noti e desumerne il significato dal contesto. • Usare il dizionario come strumento di consultazione • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Formulare ipotesi sui termini non noti e desumerne il significato dal contesto. • Usare il dizionario come strumento di consultazione • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio sempre più ricco 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il lessico di base • Conoscere la funzione del dizionario e saperlo utilizzare con aiuto • Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base appreso • Conoscere la funzione del dizionario e saperlo utilizzare con aiuto • Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio

		studio	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la correttezza ortografica • Conoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere ed analizzare in un testo la frase minima • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura • Avviarsi ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere ed analizzare in un testo la frase minima, l'espansione diretta ed indiretta • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura • Avviarsi ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi letti o in situazioni di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Riconoscere ed analizzare tutte le parti variabili e invariabili del discorso. • Organizzare ed analizzare la sintassi della frase complessa (soggetto, predicato ed espansioni). • Procedere ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la correttezza ortografica • Riconoscere, guidato, le principali parti variabili all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la correttezza ortografica • Riconoscere, guidato, le principali parti variabili ed invariabili all'interno della frase • Riconoscere ed analizzare in un testo la frase minima e l'espansione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la correttezza ortografica • Riconoscere le principali parti variabili ed invariabili all'interno della frase • Riconoscere ed analizzare in un testo la frase minima e l'espansione diretta e indiretta

Classe 1[^]-TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi semplici per raccontare di sé e delle sue esperienze, per mettersi in relazione con il gruppo e con l'adulto ma anche per rispondere a semplici domande.
- Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne.
- Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore iniziando a sviluppare il piacere della lettura. Legge per comprendere gli aspetti essenziali, per ricavare informazioni globali, per acquisire le strumentalità di base, per eseguire semplici consegne.
- Scrive per comunicare il proprio vissuto, cercando di utilizzare correttamente le principali difficoltà ortografiche conosciute, per comunicare i propri vissuti.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute al fine di poterle riutilizzare nella vita. Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico.

Classe 2[^] -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi chiedendo la parola per apportare contributi riferiti a sé, per condividere esperienze personali, per iniziare a raccontare semplici emozioni, per rispondere a domande.
- Ascolta, comprende e rielabora messaggi, esperienze e testi orali di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per interagire.
- Legge semplici testi per ricavare informazioni e conoscenze nuove per consolidare le strumentalità, per comprendere informazioni esplicite, per ascoltare l'insegnante, per comprendere consegne articolate.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia per il piacere di leggere.
- Scrive testi di diversa tipologia per comunicare il proprio vissuto e/o riferiti ad esperienze dirette, utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e le contestualizza.
- Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per utilizzare un lessico più ricco ed appropriato e per iniziare ad analizzare la frase minima.

Classe 3^TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende il senso globale di testi ascoltati e conversazioni cogliendo le informazioni principali e li sa riesporre.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e le conoscenze, per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione.
- Scrive testi legati di ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.

Inizia a riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.

Classe 4^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.
- Ascolta e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
- Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto.
- E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; opera la revisione del proprio testo.
- Manipola testi per redigerne di nuovi, per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa.
- Riflette sulle relazioni di significato tra le parole.
- Riconosce la funzione logica e sintattica delle parti di una frase.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

Classe 5^ - TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno per esprimere la propria opinione personale.
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta messaggi orali dai diversi mezzi di comunicazione ed esprime un giudizio critico.
- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.
- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.
- Legge per soddisfare il proprio gusto personale.
- Scrive testi coesi e coerenti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; opera la revisione del proprio testo.
- Scrive testi utilizzando diverse tecniche per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo.
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.
- Comprende e riconosce le diverse accezioni delle parole e le utilizza in diversi contesti per rendere più efficace la comunicazione.
- Opera autonomamente sulle frasi per riconoscerne l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette nella comunicazione orale e scritta
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Pianificare e produrre semplici testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articoli, nomi, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi dei verbi regolari (in particolare l'indicativo) ed i verbi ausiliari.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.
- Conoscere le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo di un messaggio orale. • Ascoltare un testo e coglierne l'idea centrale • Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato ed esporle in maniera semplice. • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e rispettoso dell'interlocutore • Riferire in modo chiaro fatti ed esperienze. • Esporre oralmente un argomento di studio, anche con l'aiuto di mappe e scalette 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'idea e i punti centrali di un messaggio ascoltato • Individuare le informazioni implicite; stabilire legami tra le informazioni in un testo ascoltato • Intervenire in modo pertinente nei contenuti e nel linguaggio, nel rispetto dell'interlocutore. • Annotare le idee principali durante l'ascolto di un testo • Riconoscere all'ascolto le principali figure retoriche di suono • Riferire in modo chiaro, corretto e coerente fatti ed esperienze • Conoscere ed applicare le principali • tecniche di esposizione orale • Esporre un argomento di studio in modo chiaro e organico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la fonte, i contenuti (anche impliciti) e lo scopo di un testo ascoltato • Nella ricezione di un messaggio, cogliere il punto di vista altrui • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e costruttivo, fornendo un contributo personale • Conoscere e utilizzare le principali strategie a supporto della comprensione orale (appunti, parole chiave, segni convenzionali) • Riconoscere all'ascolto alcuni aspetti sonori e ritmici del testo poetico • Conoscere ed applicare le tecniche di esposizione orale • Esporre contenuti in modo chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente i connettivi testuali • Argomentare oralmente sostenendo il proprio punto di vista

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un semplice testo e individuarne lo scopo Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola Riferire oralmente semplici contenuti in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'idea e i punti essenziali di un messaggio ascoltato Intervenire in una discussione con linguaggio adeguato e nel rispetto dell'interlocutore. Esporre contenuti in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un testo complesso individuando lo scopo e le informazioni essenziali Intervenire in una conversazione nel rispetto del tema e dell'interlocutore Riferire oralmente semplici contenuti in modo chiaro e con linguaggio adeguato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione e pronuncia corretta. Individuare le informazioni esplicite di un testo letto. Riconoscere il tipo di testo e il suo scopo In un testo narrativo Individuare il ruolo dei personaggi e le azioni a loro riferite In un testo narrativo comprendere la concatenazione degli avvenimenti distinguendo i fatti principali dai secondari. Suddividere un brano in sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta Durante la lettura, sottolineare le informazioni essenziali inserendo titoli e note a margine Individuare informazioni esplicite e implicite Cogliere i legami tra le informazioni provenienti dal testo e da altri elementi (indici, titoli, immagini, grafici, didascalie) Riconoscere il genere e il tipo di testo Individuare lo scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con ritmo e intonazione corretti, adeguandoli al contenuto e all'ascoltatore Fare inferenze e cogliere legami tra le informazioni Integrare le informazioni ricavate da ogni elemento di un testo non continuo (immagini, grafici, didascalie, tabelle) Riconoscere le tipologie testuali individuandone le principali caratteristiche. Leggere e analizzare testi letterari facendo ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con pronuncia corretta. Individuare le principali informazioni esplicite di un testo letto. In un testo narrativo individuare personaggi e azioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione e pronuncia corretta Durante la lettura, sottolineare le informazioni essenziali - Ricavare le informazioni esplicite da un testo letto Individuare lo scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole con pronuncia corretta. Individuare le principali informazioni esplicite ed implicite di un testo letto. In un testo espositivo ricavare informazioni sfruttando anche altri elementi (immagini, titoli, didascalie)

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e scrivere un testo anche con l'aiuto di mappe o scalette guida • Produrre testi adeguati alla traccia proposta, corretti dal punto di vista morfologico e grammaticale (testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo) • Produrre semplici sintesi guidate • Scrivere o riscrivere testi originali partendo da modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di pianificazione, di stesura e revisione di un testo • Ideare e utilizzare mappe o scalette guida per la scrittura • Produrre testi corretti e adeguati a tipologia, tema e scopo proposti. (testo narrativo, descrittivo, poetico, informativo) • Rielaborare o riscrivere testi secondo le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare autonomamente le procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo • Produrre testi corretti e personali adeguati a tipologia, tema e scopo proposti (testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo) • Realizzare forme di scrittura e riscrittura creativa • Produrre autonomamente sintesi, mappe, schemi utilizzando tecniche funzionali al testo e al proprio stile cognitivo •
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare e scrivere un semplice testo con l'aiuto di mappe o scalette guida. • Produrre testi corretti dal punto di vista morfologico e grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere o riscrivere seguendo una mappa o una scaletta guida • Produrre testi adeguati a tipologia, tema e scopo proposti. (testo narrativo, descrittivo, poetico, informativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare e scrivere testi di tipo diverso con l'aiuto di mappe o scalette guida. • Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e grammaticale, adeguati a tipologia e scopo • Produrre in modo guidato sintesi, mappe, schemi funzionali allo studio
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il significato delle parole del vocabolario di base • Risalire al significato di parole non note a partire dal contesto in cui sono collocate • Distinguere tra il significato letterale e quello figurato di una parola nel suo contesto • Ricercare significato e sinonimi di parole non 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in contesti nuovi • Comprendere il significato letterale e figurato che una parola ha nel contesto • Utilizzare il lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base di esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere e utilizzare l'intero vocabolario di base • Comprendere il significato figurato delle parole in espressioni complesse • Realizzare scelte lessicali adeguate in

	note nel dizionario e utilizzarle nel testo		base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare le parole del vocabolario fondamentale Ricerca nel dizionario il significato di parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere il lessico fondamentale e utilizzarlo anche in contesti nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base di esperienze diverse, il vocabolario fondamentale All'interno del proprio patrimonio, scegliere i termini più adeguati al contesto comunicativo
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper individuare i principali meccanismi di formazione delle parole Conoscere e classificare le parti del discorso Usare correttamente la punteggiatura Con la guida dell'insegnante, acquisire strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole, anche nella relazione tra lingue diverse Conoscere, individuare e analizzare gli elementi della frase semplice Applicare nell'uso le regole sintattiche Usare correttamente la punteggiatura e i principali connettivi Applicare strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere le relazioni di significato tra le parole, anche tra lingue diverse Padroneggiare gli elementi della frase semplice Conoscere, individuare e analizzare gli elementi fondamentali della frase complessa. Applicare nell'uso le regole sintattiche, per strutturare correttamente la gerarchia logica all'interno del periodo Usare consapevolmente la punteggiatura e i connettivi logici e testuali Migliorare le strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti

			ortografici, lessicali e sintattici
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della frase semplice • Applicare nell'uso le principali regole sintattiche • Usare correttamente la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra frase semplice e periodo • Riconoscere la proposizione principale • Applicare nell'uso le principali regole sintattiche relative a frase semplice e complessa • Utilizzare i principali connettivi logici e testuali

Classe 1[^]-TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per comunicare esperienze personali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti per regolamentare e condividere le attività e i metodi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni essenziali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per affrontare un'esperienza di confronto e di valutazione, per dimostrare le proprie conoscenze.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare, raccogliere e organizzare dati e informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo per avvicinarsi ad altri mondi (fantastici, mitologici, avventurosi).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per imparare ad osservare la realtà seguendo un ordine utilizzando tutti gli stimoli, per esprimere il proprio spirito creativo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia per decodificare e produrre testi moderata complessità utilizzando un lessico adeguato.

Classe 2[^]-TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per elaborare dei progetti condividendone le fasi e gli obiettivi, per prendere coscienza dei diversi aspetti del proprio carattere attraverso il confronto con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni trasmesse.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per dimostrare le proprie conoscenze operando semplici collegamenti.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare e organizzare dati e informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo per scoprire il piacere della lettura per cercare modelli con cui identificarsi e/o confrontarsi.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per esprimere il proprio spirito creativo (narrativo), per approfondire la conoscenza di sé ed esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo (espressivo).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per strutturare, a partire dalla frase minima, testi coerenti, coesi, grammaticalmente corretti.

Classe 3^a-TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere opinioni, giudizi, scelte.
- Usa la comunicazione orale per formulare e argomentare giudizi attraverso il confronto con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni, le intenzioni e gli scopi trasmessi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per attingere al proprio bagaglio culturale operando collegamenti ed integrazioni.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per rielaborare, integrare le informazioni e i dati, per elaborare concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti per formulare interpretazioni personali anche attraverso il confronto.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per relazionare su un argomento di studio o un'esperienza didattica (espositivo) per esprimere opinioni e/o tesi supportate da ricerche, dati e confronti.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti per acquisire consapevolezza del valore comunicativo delle proprie produzioni e per decodificare opportunamente i testi così da identificarne gli scopi comunicativi.