I.C. Como Centro Città
REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE
Scuola Secondaria di Primo Grado "Giuseppe Parini" - Como

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

1.1 Il presente Regolamento fa riferimento ed applica il Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022. La frequenza alla classe dello strumento assegnato diventa obbligatoria per l'intero triennio e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale. In sede dell' Esame di Stato, al termine del primo ciclo d'istruzione, verrà assegnata una valutazione della prova pratica tenuta durante il colloquio orale.

1.2 Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - ISCRIZIONE

2.1 Il Percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con il numero di posti disponibili e previo superamento di un test orientativo-attitudinale.

2.2 La volontà di frequentare i Percorsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione. Ogni anno potranno essere ammessi 48 allievi come da Indicazioni ministeriali. Tale numero potrà essere aumentato di alcune unità in considerazione della presenza nel nostro Istituto di una cattedra di potenziamento nel dipartimento.

2.3 Gli alunni ammessi ai Percorsi ad Indirizzo Musicale saranno inseriti nelle sezioni C e D della Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Parini" e suddivisi nelle seguenti classi strumentali:

Chitarra - Clarinetto - Flauto Traverso - Percussioni -
Pianoforte - Saxofono (Potenziamento) - Tromba - Violino - Violoncello

2.4 Una volta assegnato lo strumento dalla commissione esaminatrice, non è possibile richiederne il cambio. Esso diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Art. 3 – PROVE ATTITUDINALI

3.1 Relativamente alle prove attitudinali di strumento musicale, composizione della commissione, tipologia delle prove e criteri di valutazione, si rimanda al documento "**TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE - PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE – a.s.**".
Tale documento verrà pubblicato ogni anno nel periodo delle iscrizioni, sul sito della scuola.

Art. 4 - ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

4.1 Le lezioni di strumento musicale si articolano in tre momenti:

uno spazio da 60 minuti di lezione di tecnica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi;
uno spazio da 90 minuti per la teoria musicale e la musica d'insieme per le classi prime e terze;
uno spazio da 120 minuti per la teoria musicale e la musica d'insieme per le classi seconde.
Per le classi prime e terze, per il raggiungimento del monte ore previsto dalla normativa, vengono inoltre organizzate attività aggiuntive nell'arco dell'anno scolastico.

In caso di attività svolte sul territorio in orario curriculare antimeridiano (concerti, concorsi, gemellaggi, musical…), l'orario di lezione degli alunni potrà subire uno spostamento di giorno/ora previo accordo con la Dirigente Scolastica. Tale variazione sarà tempestivamente comunicata alle famiglie interessate. (e comunicandolo tempestivamente alle famiglie)

Il nostro Istituto ritiene di fondamentale importanza didattica e formativa l'attività di musica d'insieme finalizzata anche alla realizzazione di progetti d'Istituto trasversali e interdisciplinari. Ciò ha permesso nel tempo di raggiungere risultati eccelsi sia a livello nazionale che internazionale.

4.2 MUSICA D'INSIEME CLASSI SECONDE - Per la realizzazione di specifici progetti d'istituto, quali ad esempio il Musical, lo spazio per la teoria musicale e la musica d'insieme delle classi seconde può svolgersi in orario antimeridiano, previa disponibilità dei colleghi curricolari di altra materia.

4.3 PROPEDEUTICA MUSICALE - Nel PTOF d'Istituto sono inseriti anche progetti di propedeutica musicale e di insegnamento dello strumento per la scuola Primaria. Tali interventi vengono effettuati da insegnanti di strumento in organico, che dedicano parte del proprio orario annuale alla realizzazione di tali progetti.

4.4 POTENZIAMENTO TEORIA MUSICALE - A partire dalla classe seconda si prevede l'attivazione, a cadenza settimanale, di un'ora di potenziamento di teoria musicale finalizzata al raggiungimento delle competenze e conoscenze necessarie al superamento di un eventuale test attitudinale presso gli istituti musicali superiori del territorio. Questa attività viene proposta dai docenti di strumento alle famiglie; l'adesione è volontaria.

Art. 5 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI, PROGETTI

5.1 La frequenza dei Percorsi a Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi, gemellaggi ed altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi, particolarmente importanti e formativi, rende visibile e tangibile l'evoluzione personale e musicale degli alunni.

5.2 L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dimostrano quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove di musica d'insieme, affinando le capacità di concentrazione, di autocontrollo, di autostima e di rispetto/ascolto reciproco.

Inoltre, le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi e a superare la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta i ragazzi ad essere protagonisti del proprio successo formativo.

5.3 La serietà e l'impegno profusi nella preparazione di tali esibizioni potranno incidere, in senso positivo o negativo, sulla valutazione finale di ciascun alunno.

5.4 La scuola interagisce costantemente con enti del territorio che si occupano di musica, attraverso progetti con cadenza annuale.

Art. 6 - ESAME DI STATO

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai Percorsi a Indirizzo Musicale, il colloquio comprende anche la prova di pratica di strumento che verrà valutata. Gli studenti eseguiranno uno o più brani, che potranno essere o solistici o di musica d'insieme, con piccolo gruppo di alunni dei medesimi percorsi, come previsto dal DM n. 176 del 1/07/2022.

Art. 7- SERVIZI AGGIUNTIVI

7.1 La scuola dà la possibilità di noleggiare i seguenti strumenti solo per il primo anno:

- Violino
- Violoncello
- Flauto
- Sax
- Clarinetto
- Tromba

Dal secondo anno in poi, lo strumento dovrà essere acquistato. (Si rimanda nello specifico al regolamento per i noleggi degli strumenti).

7.2 Per gli alunni che frequentano le classi musicali, è previsto un servizio mensa dal lunedì al giovedì dalle ore 14.00 alle ore 14.30 presso la scuola secondaria. Il servizio non è comunale ed è gestito direttamente dalla scuola che appalta lo stesso ad una ditta del settore con contratto biennale.

Il Regolamento diventa efficace ed operativo a far data dal 1/09/2026.

Il Regolamento è pubblicato sul sito dell'Istituto.

Integrazioni e/o modifiche possono essere apportate al presente regolamento previa approvazione del Collegio Docenti e del Consiglio d'Istituto.