

# CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Lo studio della storia è caratterizzato da un **approccio di ambito geo-storico-sociale** o di intersezione tra questo e gli altri ambiti (espressivo, matematico e scientifico).

Lo studente verrà invitato a svolgere **un'attività di ricerca e scoperta** (relativa al tempo, allo spazio e alle dinamiche sociali) che deve avere queste caratteristiche:

- essere sempre attiva e stimolante
- permettere di esercitare l'uso delle categorie temporali
- essere organizzata in modo da riprodurre le principali sequenze logiche e operazioni del "sapere esperto" dello storico, in modo da formare gradatamente capacità operatorie (selezionare, classificare, generalizzare, distinguere, organizzare le informazioni, fare ipotesi, trarre inferenze, ecc.), abilità operative (costruire mappe, grafici, griglie temporali, tabelle, schemi ecc.) e l'inizio del linguaggio specifico della disciplina
- invitare alla ricostruzione metacognitiva del percorso fatto, ripensando alle tappe del lavoro, alle procedure usate, al senso della ricerca ecc.

Gli studenti impareranno a **riconoscere una tipologia di società**, distinguendola in base ai principali indicatori di civiltà (economia, politica, organizzazione sociale, cultura ecc.). Questo studio, realizzato attraverso modelli ed esempi concreti, dovrà far cogliere il concetto di società come interazione complessa di soggetti in uno spazio e nel tempo, e far riflettere sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, sui diversi modi di rispondere ai bisogni, sull'interazione reciproca tra i diversi aspetti di una società

## ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per l'acquisizione della cronologia convenzionale (scatola del tempo, calendario, giochi con linea del tempo, cronologia personale).</li> <li>- Rappresentazioni (drammatizzazioni, disegni, lapbook, semplici testi, mappe concettuali ecc.) relative a personaggi o periodi storici.</li> <li>- Scoperta ed utilizzo di diverse tipologie di fonti storiche (interviste, oggetti materiali, immagini fotografiche, disegni, filmati, ecc.).</li> <li>- Uscite sul territorio per la conoscenza e la ricostruzione della storia locale.</li> <li>- Partecipazione a spettacoli teatrali a tema storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di quadri di civiltà attraverso rappresentazioni grafiche, fumetti, prodotti digitali.</li> <li>- Visione di documentari, film, rappresentazioni teatrali a tema storico.</li> <li>- Analisi ed interpretazione di fonti e documenti storici autentici.</li> <li>- Uscite sul territorio, visite a musei storici.</li> <li>- Partecipazione a spettacoli teatrali o visione di filmati relativi al tema della Shoah (dalla classe prima alla terza).</li> </ul>

## STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricorso a esperienze pratiche (realizzazione di oggetti, costumi, preparazione di cibi e bevande tipici che richiamino il periodo storico trattato ecc; visite guidate ai musei).</li> <li>- Visione di filmati, immagini, documenti storici</li> <li>- Utilizzo del libro di testo per l'avvio al metodo di studio, la costruzione di mappe concettuali e l'esposizione di un semplice argomento</li> <li>- Attività di <i>cooperative learning</i> a piccoli gruppi</li> <li>- Formulazione di ipotesi e confronto critico</li> <li>- Osservazione e analisi di carte geostoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali.</li> <li>- Visite guidate.</li> <li>- Visione di filmati, documentari, film.</li> <li>- Analisi e lettura di carte storiche.</li> <li>- Utilizzo del manuale, costruzione di mappe concettuali e grafici temporali.</li> <li>- Lettura e interpretazione di documenti e fonti.</li> <li>- Attività a coppie o piccoli gruppi.</li> <li>- Classe capovolta.</li> </ul>

NUCLEI	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici tracce del proprio passato (foto, immagini, ricordi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e/o cercare tracce del passato personale, familiare e della classe (foto, immagini, ricordi) per ricavare semplici informazioni</li> <li>- Distinguere alcuni tipi di fonti storiche (materiali, visive, orali e scritte)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare con la guida dell'insegnante tracce del proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare tracce del passato personale per ricavare semplici informazioni con l'ausilio di domande guida</li> <li>- Avviarsi ad una semplice classificazione delle fonti con il supporto dell'insegnante e di materiale strutturato</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare verbalmente attività, fatti, esperienze vissute e storie</li> <li>- Rappresentare graficamente attività, fatti, esperienze vissute e storie</li> <li>- Cogliere la ciclicità nella successione delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, riconoscere relazioni di contemporaneità e di successione (prima, poi, infine) e collocarvi esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>- Individuare la durata delle azioni.</li> <li>- Riflettere sulla successione logica di eventi per riconoscere i nessi di causa ed effetto.</li> <li>- Cogliere la ciclicità nella successione delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni e collocarvi esperienze vissute</li> <li>- Comprendere la funzione ed utilizzare strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (calendario, ruota della settimana, ruota dei mesi, ruota delle stagioni, linea del tempo, orologio)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare verbalmente attività e semplici esperienze vissute</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali appartenenti alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare verbalmente attività, fatti, esperienze vissute e storie, seguendo l'ordine cronologico, con l'ausilio di domande guida</li> <li>- Riconoscere semplici relazioni di successione e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute</li> </ul>	<p>contemporaneità in esperienze vissute, con materiali di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, ruota della settimana,</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e collocare cronologicamente eventi vissuti nel corso dell'anno in semplici schemi temporali (linee e ruote del tempo)</li> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (parete del tempo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale/storia della classe).</li> <li>- Operare confronti tra esperienze vissute direttamente ed esperienze raccontate dalle generazioni adulte e ne riconosce i cambiamenti avvenuti nel tempo in relazione ad aspetti significativi individuati di comune interesse (scuola, giochi, abitudini...)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e collocare in semplici schemi temporali, coppie e/ o tre eventi vissuti nel corso dell'anno (prima, dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare un confronto, con la guida dell'insegnante, su un aspetto dell'esperienza scolastica presente, del recente passato e/o dell'esperienza delle generazioni adulte</li> <li>- Ricostruire e collocare in semplici schemi temporali, con il supporto dell'insegnante, eventi vissuti nel corso dell'anno.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attività e fatti vissuti mediante disegni, didascalie, foto...</li> <li>- Riferire in modo semplice fatti vissuti/narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare disegni, semplici grafici per rappresentare conoscenze e concetti appresi (tabelle, illustrazioni, conversazioni, ecc.).</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente, attraverso racconti, le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attività, fatti vissuti e/o narrati con la guida dell'insegnante</li> <li>- Riferire in modo semplice, con l'aiuto dell'insegnante, fatti vissuti/narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire le conoscenze acquisite in schemi temporali guida proposti dall'insegnante</li> <li>- Riferire in modo semplice esperienze vissute e/o narrazioni con l'ausilio di domande e schemi guida</li> </ul>

NUCLEI	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere/ricercare fonti di vario tipo ricavandone informazioni e organizzandole per ricostruire fatti e avvenimenti.</li> <li>- Utilizzare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato</li> <li>- Riconoscere alcune tracce storiche presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</li> <li>- Utilizzare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato per costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Avviarsi a comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Utilizzare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato per costruire quadri di civiltà</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>- Osservare i reperti storici e le testimonianze artistiche e culturali del territorio, comprenderne l'importanza</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune delle principali tipologie di fonti seguendo linee guida</li> <li>- Ricavare semplici informazioni da una fonte con l'ausilio di domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali fonti storiche</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite da una fonte storica</li> <li>- Utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, alcune informazioni scaturite dalle tracce del passato per costruire alcuni aspetti di quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere le principali fonti storiche ricavandone alcune informazioni esplicite e, con l'ausilio di domande guida, anche qualche dato implicito</li> <li>- Utilizzare alcune informazioni scaturite ,dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, per delineare aspetti di un quadro di civiltà da inserire in schemi predisposti</li> <li>- Utilizzare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato per costruire alcuni aspetti di quadri di civiltà seguendo linee guida</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Utilizzare linee del tempo e cronologie per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Rilevare elementi di contemporaneità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Utilizzare linee del tempo e cronologie per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà</li> </ul>

	durata, causa-effetto nei quadri storici studiati	geografiche del territorio. – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per rilevare analogie e differenze. – Rilevare elementi di contemporaneità, durata, causa-effetto nei quadri storici studiati	studiate per rilevare analogie e differenze. – Rilevare elementi di contemporaneità, durata, causa-effetto nei quadri storici studiati
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	– Utilizzare carte storico - geografiche per rappresentare conoscenze con l'ausilio di domande guida – Leggere semplici linee del tempo – Riconoscere elementi di successioni e durata nei quadri storici studiati con l'ausilio di sistemi grafici adeguati	– Leggere una semplice carta storico geografica utilizzando linee guida – Confrontare nei quadri storici delle civiltà affrontate alcuni principali aspetti con la guida dell'insegnante – Utilizzare semplici linee del tempo riconoscendo la cronologia di alcuni eventi	– Leggere ed utilizzare una semplice carta geografica – Utilizzare carte storico - geografiche per rappresentare alcune conoscenze con l'ausilio di domande guida – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate con l'ausilio di domande guida e schemi predisposti
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	– Conoscere alcune scoperte e cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo – Riconoscere come i bisogni hanno influenzato i comportamenti dell'uomo.	– Usare il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) – Elaborare, con la guida dell'insegnante, quadri di civiltà per riassumere le caratteristiche e confrontarne gli elementi caratterizzanti.	– Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) – Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	– Conoscere alcune fondamentali scoperte che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo	– Conoscere il sistema occidentale del tempo storico distinguendo la durata di secoli e millenni, AC e DC... – Confrontare, nei quadri storici delle civiltà affrontate, alcuni principali aspetti, individuando analogie e differenze con la guida dell'insegnante	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico collocando alcuni eventi su strumenti grafici semplificati – Confrontare uno o due aspetti delle società studiate, anche in rapporto al presente, seguendo semplici schemi forniti dall'insegnante – Individuare e conoscere in un quadro storico di civiltà gli aspetti principali che lo caratterizzano
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	– Esporre con coerenza, oralmente o per iscritto, conoscenze e concetti appresi, iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina – Organizzare in tabelle o	– Organizzare in tabelle o mappe informazioni e dati appresi, anche con l'aiuto di linee guida realizzate con l'aiuto dell'insegnante – Esporre gli argomenti	– Organizzare in tabelle o mappe le informazioni apprese – Elaborare in semplici testi scritti, anche attraverso risorse digitali, gli argomenti

	mappe informazioni e dati appresi – Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati	studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. – Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate	studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. – Esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e descrivere immagini verbalizzando gli aspetti essenziali dei quadri storici con l'ausilio di domande guida</li> <li>– Leggere una semplice mappa con dati storici essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare mappe con dati storici essenziale per favorirne la memorizzazione</li> <li>– Esporre in modo semplice e chiaro alcuni contenuti proposti seguendo una traccia/ domande guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completare una semplice mappa con dati storici essenziali forniti dall'insegnante</li> <li>– Elaborare, in semplici esposizioni orali o in brevi testi scritti con supporti di immagini, gli argomenti studiati , utilizzando alcuni termini specifici della disciplina</li> </ul>

### **Classe 1^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone ed oggetti.
- Usa la linea del tempo e il calendario per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Riconosce e utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole.

### **Classe 2^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, cicli, durate e periodizzazioni.
- Coglie, ordina e verbalizza elementi significativi del suo vissuto e lo colloca in un preciso periodo di tempo usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
- Riconosce e usa le tracce storiche e individua le diverse tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.
- Produce un semplice testo storico sulla base della sua storia personale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.

### **Classe 3^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) e del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento agli argomenti studiati.
- Individua e comprende semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative al passato (preistoria), tematizza e confronta i diversi modi di vivere.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.
- Con il ricorso a domande guida, sa leggere semplici carte geo-storiche.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Produce semplici testi storici riferiti agli argomenti studiati.

### **Classe 4^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze e tematizza usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (se presenti).

### **Classe 5^ - TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze e tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (se presenti).
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

- Colloca avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Ricava semplici informazioni da carte geo-storiche.
- Legge e completa mappe concettuali.
- Conosce e utilizza i principali termini specifici della disciplina.
- Riconosce nel territorio tracce del passato.
- Conosce e comprende gli aspetti fondamentali delle grandi civiltà del passato fino all'impero romano.

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Nuclei</b>	<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni, in modo guidato, da una fonte storica scritta e/o iconografica.</li> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per costruire conoscenze e metterle in relazione con i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni</li> <li>- Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, analizzare e rielaborare fonti per costruire conoscenze su temi definiti</li> <li>- Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>- Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	Ricavare le principali informazioni da una fonte storica	Ricavare le informazioni fondamentali da fonti storiche di tipo diverso	Leggere e analizzare fonti storiche di tipo diverso per ricavare conoscenze
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali informazioni di un testo storico o di una carta geostorica</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni in modo guidato con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).</li> <li>- Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici, anche in modo guidato</li> <li>- Ricavare informazioni dal testo e dagli elementi extra testuali (immagini, grafici, tabelle) mettendole in relazione</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.</li> <li>- Cogliere i rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e grafici costruiti in autonomia</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, mettendoli in relazione tra loro in prospettiva diacronica e sincronica</li> <li>- Confrontare la storia del territorio con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	- Completare tabelle e schemi dati con le informazioni ricavate da un testo storico	- Costruire, anche in modo guidato, schemi e mappe per organizzare i contenuti appresi e collocarli nello spazio e nel tempo	- Organizzare le informazioni con mappe e schemi
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali aspetti caratterizzanti una civiltà o un periodo storico</li> <li>- Distinguere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti caratterizzanti una civiltà, una società, un periodo storico</li> <li>- Confrontare periodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>



	<p>informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione le conoscenze apprese con problemi attuali (ecologici, interculturali e di convivenza civile)</li> </ul>	<p>storici e civiltà per individuare differenze e somiglianze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso) e metterle a confronto</li> <li>- Individuare, in forma guidata, collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere situazioni e problemi attuali (contatto con le civiltà precolombiane; impatto sull'ambiente della rivoluzione industriale; varie forme di governo e istituzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale e internazionale</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere situazioni e problemi attuali (nascita della costituzione repubblicana, dichiarazione dei diritti umani, relazioni internazionali, equilibri geopolitici)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali aspetti di un periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali aspetti caratterizzanti un periodo storico e individuare differenze e somiglianze con altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e metterli in relazione con il presente</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi storici in forma guidata utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema</li> <li>- Rispondere a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in forma scritta e orale i contenuti appresi utilizzando i termini fondamentali della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di varia tipologia ed elaborati digitali utilizzando conoscenze selezionate da più fonti di informazione</li> <li>- Esporre in modo autonomo un argomento di studio, anche utilizzando strumenti digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in forma scritta e orale e in modo guidato le conoscenze apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in forma scritta e orale i contenuti appresi utilizzando i termini fondamentali della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e metterli in relazione con il presente</li> </ul>

## **Classe 1^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo guidato (attraverso domande, parole chiave e mappe).
- Espone oralmente con cartelloni o mappe le conoscenze storiche acquisite.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (migrazioni alla fine dell'impero romano e migrazioni attuali).
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali agli Stati regionali.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione agricola del Basso Medioevo.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in schemi, tabelle e semplici testi, anche facendo riferimento a scalette fornite dall'insegnante

## **Classe 2^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo autonomo costruendo mappe (anche mediante l'uso di risorse digitali).
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi.
- Espone oralmente costruendo mappe e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dagli Stati regionali alla formazione dello Stato unitario.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea dalla rivoluzione agricola del '700 alla Prima rivoluzione industriale.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

## **Classe 3^ -TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'Italia post-unitaria alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Seconda rivoluzione industriale alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati