TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE
PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE – a.s. 2026-2027

Premessa: per il gruppo classe del percorso ad indirizzo musicale per l'a.s. 2026-2027 sono disponibili un numero massimo di 48 posti da ripartirsi fra i nove strumenti insegnati (chitarra, clarinetto, flauto traverso, percussioni, pianoforte, saxofono, tromba, violino e violoncello), nella scuola secondaria di I grado "G. Parini" dell'Istituto Comprensivo Como Centro Città.

FINALITA' E MODALITÀ' GENERALI DEL TEST

- ✓ il test individua le potenzialità percettive e le motivazioni del/della candidato/a;
- ✓ non è richiesta la conoscenza pregressa di uno strumento musicale;
- ✓ il test si svolge a partire da un breve colloquio conoscitivo sul vissuto musicale, le motivazioni allo studio dello strumento e della musica del/della candidato/a, che ne agevoli la serena disposizione verso le prove pratiche da sostenere. Durante il colloquio il/la candidato/a esprimerà l'ordine di preferenza dei nove strumenti musicali insegnati. Tale ordine non è vincolante per l'attribuzione definitiva dello Strumento, che avverrà a giudizio tecnico insindacabile della commissione.
- ✓ al colloquio seguono le prove pratiche di percezione ritmica, riproduzione vocale e coordinazione motoria, come di seguito descritte.
- ✓ per ciò che riguarda le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale di candidati con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento, gli esami proposti dalla commissione saranno tarati/semplificati, secondo la valutazione che la commissione farà per permettere al/alla candidato/a di affrontare il test nelle migliori condizioni psico-emotive.

TEST SCRITTO

1. PERCEZIONE RITMICA: riconoscere sequenze ritmiche uguali/diverse;
2. PERCEZIONE DELLE ALTEZZE: riconoscere, fra due o tre suoni diversi, il suono più grave;
3. PERCEZIONE MELODICA: riconoscere frammenti melodici uguali/diversi.

PROVA PRATICA

4. RIPRODUZIONE RITMICA: imitazione di brevi sequenze ritmiche proposte dalla commissione;
5. INTONAZIONE: imitazione di semplici sequenze melodiche proposte dalla commissione da intonare con la voce;
6. COORDINAZIONE e MOVIMENTO: imitazione di movimenti piccoli e grandi di coordinazione motoria.

PROVA ATTITUDINALE

7. PROVA ATTITUDINALE allo strumento. Prova di almeno quattro/sei strumenti insegnati, seguendo le preferenze indicate dal candidato nel colloquio, per verificare l'attitudine specifica.

Durante il test il/la candidato/a potrà eseguire un brano con uno strumento già studiato. N.B. Tale prova ha unicamente scopo conoscitivo e non dà luogo a valutazione o a criteri preferenziali per l'ammissione al Percorso musicale.

VALUTAZIONE CANDIDATI/E

Il/la candidato/a riceverà una valutazione in trentesimi. Due Terzi del punteggio per la prova attitudinale sugli strumenti; Un Terzo del punteggio dato dalla somma delle altre prove.

ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

Lo strumento verrà attribuito tenendo conto dei seguenti criteri:

1- equa distribuzione nel gruppo classe fra gli strumenti, per numero e fascia di livello;
2- il risultato della prova del test orientativo-attitudinale.

Il giudizio della commissione, per l'attribuzione dello strumento, è insindacabile.